

## **MÚSORTERV A CIVIL RÁDIÓ FM98 SZÁMÁRA**

### ***SZEMÉLYI ADATOK \****

Név: Domanovszky Henrik

Telefonszám: 70-3967502

E-mail cím: domanovszky@255.hu

### ***A TERVEZETT MŰSOR CÍME***

Zöldautó – Beszélgetések a fenntarthatóan CIVILizált autózásról

### ***JELÖLD MEG, HOGY MELY NAPOKON ÉS MIKOR TUDNÁL MŰSORT KÉSZÍTENI!***

	<i>Hétfő</i>	<i>Kedd</i>	<i>Szerda</i>	<i>Csütörtök</i>	<i>Péntek</i>	<i>Szombat</i>	<i>Vasárnap</i>
Reggel (7.00-9.00)							
Délelőtt (9.00-12.00)	x	x	x	x	x		
Kora délután (12.00-16.00)	?	?	?	?	?		
Késő délután (16.00-19.00)							
Este (19.00-23.00)							
Éjszaka (23.00-7.00)							

X = preferált, ? = elfogadható

### **Kérjük, röviden mutasd be magadat, és azokat, akikkel a műsort csinálod majd!**

Magamról: okl. közlekedésmérnök vagyok, az elmúlt másfél évet elsősorban egy PhD. előkészítésével töltöttem, melynek témája az emisszió csökkentésének lehetőségei a közlekedésben. Így váltam a Duna-Express közreműködőjévé, műszaki igazgatójává. Újságírással kettő évtizede kezdtem foglalkozni, az Autó-Piac, majd megalakulásával az Autó2 munkatársa, szerkesztője lettem. Én állítottam össze az első Haris-Használtautó katalógusokat, melyet a kiadó azóta is kiad, valamint a Knorr-Bremse Haszonjármű katalógust, melyből a 16. éves kiadvány jelent meg a közel múltban. Azon kevés autós szakújságíró közé tartozom, akik haszonjárművekkel, mi több autóbuszokkal is foglalkoznak, ráadásul még a motor sem idegen tőlem, szóval a teljes járműspektrummal van valamilyen kapcsolatom. Az utóbbi időben szakmai publikációkat készítettem a Városi Közlekedés részére, a Közlekedés Tudományi Szemle részére, rendszeresen jelenik meg írásom az Autóközlekedésben és manapság nem rendszeresen Az autó magazinban. Fejlett bioüzemanyagokról írt könyvem a napokban fejezem be. Ezen túlmenően az elmúlt fél évben számos szakmai előadást tartottam különböző konferenciákon, közöttük angol nyelvű is szerepelt.

Rendszeres beszélgetőtársam két kedves kollégám, Ács Tibor (mérnök) az Autóközlekedés, a Veterán, Az Autó lapok szerzője, szerkesztője, valamint Gracza Zoltán (informatikus, az ELTE IT-felelőse, hobby BKV sofőr) a Lastauto Omnibus korábbi főszerkesztője. Mellettük tervezem más újságíró kolléga alkalmankénti meghívását is.

## **A tervezett műsor koncepciója:**

Mint a cím is sugallja; a környezeti hatásokat előtérbe helyező, autózással, közlekedéssel foglalkozó műsort szeretnék készíteni. Olyan megközelítéssel, mely jelenleg hiányzik az írott és a TV-s, rádiós hazai szaksajtóból, azonban mára uralkodóvá vált a nyugati világban. Feltett szándékom, hogy a hallgatóknak megmagyarázom, érthetővé teszem, sőt megtanítom, milyen hatásai vannak a közlekedésnek, ezeket milyen lépésekkel lehet csökkenteni, miért fontos az energiahatékonyság, mely autók jelentik a „környezetbarát” jellemzőt. Elsősorban ilyen autókat, haszonjárműveket, rendszereket kívánok bemutatni, megismertetni és lehetőleg megkedveltetni a hallgatókkal.

A világ az utóbbi időben tele van pozitív, előremutató hírrel, csak válogatnom kell a beérkező érdekességek között a műsoridő egy részének; negyedének-harmadának megtöltéséhez. Ezt követné a főtéma, vagy fő példa bemutatása, esetleg mellék események felvonultatása.

A műsort a több info, kevesebb zene rendezőelv szerint kívánom szerkeszteni, azaz 10-15 percenként egy-egy szám; jazz, vagy valami dallamos, olykor valami stílusosabb country.

A kezdeti műsorokban a főként a közlekedés fenntarthatóságának feltételeiről beszélnék. Globális energiafelhasználás, összetevői és következményei, emisszió és annak hatáslánca, közlekedés energiafelhasználása, alternatív lehetőségek (pl. miként lehet autózni szemétből és mennyit), valamint azok értékelési metódusa, komplexitása persze jó példák sorával. Szándékomban áll a jövőbe mutató fejlesztésekről beszélni, ehhez alkalmanként a cégek arra alkalmas sajtófőnökeivel készíthetnék riportot.

A műsor célközönségének leginkább szerintem a CIVILrádiónál eddig is meglévő értelmiségi, vagy nevezzük inkább gondolkodó hallgatóság. Ehhez a műsor témához csak olyan rádió illik, amelyiknél a hallgatóság számára belefér egy Győzikénél tudományosabb téma megközelítés, vagyis olyan civiles rádióra van szükség...

## **Előre láthatóan a műsor körülbelül 15-25 százaléka lesz zene.**

**A műsor:** Élő esetenként előre felvett riportokkal, csak ha valami módosíthatatlan program jön közbe, akkor előre készül

**Rendszeresség:** Heti – Kétheti

**Hosszúság:** 1 v. 2 óra

**Milyen hosszú távra tervezed a műsort:** Éveken keresztül