

MŰSORVEZETŐK

Nagy Ákos <walthervondervogelveide@gmail.com> 30-563-4126
Baráth Bálint <ittisottis@gmail.com> 30 - 935 - 46 10

Baráth Bálint zongoraművész,
Nagy Ákos zeneszerző,
Kádár György szervezési tanácsadó.

Telefonszám: 20-527-8186,30-696-7443
E-mail cím: kdgyorgy@gmail.com

A műsor tervezett címe Karnevál
A műsor bonyolításának jellege: élő
A műsor rendszeressége Kétheti
A műsor hossza Egy óra
A műsor élettartama Egy év
A műsor arányai 30 % zene, 70 % szöveg

A tervezett műsor koncepciója:

A karnevál szó a carne=hús szóból vezethető le, hiszen a karnevál időszaka a böjt előtti időszak. Eredetileg maga a fogalom húshagyó keddet jelölte. A "carne vale" jelentése: ég veled hús. A hús szó azonban nem csak a keresztény ünnep böjtmegelőző jellegére utal, hanem a farsangi eszem-izomra is. Ilyenkor ugyanis rengeteg hús (disznó, marha, csirke) fogyott. A carneval szó eredete más nézetek szerint a "carrus navalis"-ra vezethető vissza, ami hajókocsit jelent. Ezt a Dionüszosz ünnepekkel hozták kapcsolatba, hiszen az istenség ünnepein a főszereplőt egy hajó formájú kocsin húzták végig a városon, mint a termékenység, s bőség szimbólumát.

A velencei karnevál hatalmas színházhoz volt hasonló, ahol az utcák alkották a színteret, a városlakók voltak a színészek, s egyben a nézők is.

A Karnevál ideje alatt mindenki álarcot visel, senki nem tudja senkiről, hogy milyen szerepeket játszik, kinek mi a feladata, ki miért is van jelen. Ahogy vége a Karneválnak az álarcok lekerülnek, minden és mindenki a helyére kerül.

A kortárs önmagát a jelenben megélő ember, aki álarc nélkül közlekedik, aki álarc nélkül éli meg mindennapjait, aki őszintén érez, tesz, cselekszik.

Kortárs gondolatokat népszerűsítő műsor 3 állandó műsorvezetővel és visszatérő vendégekkel.

A műsorkészítői aktív tagjai, kurátorai a S.Z.I.M.N.I.A. [Szimmetrikus Zenei és Írásos Műveket Népszerűsítő és Ismertető Alapítvány] alapítványnak, amely kortárs gondolatokat, zenéket, írásokat propagál, népszerűsít.

Milyen zenéket játszanál a műsorodban (konkrét példákkal)? Kortárs komolyzene

Ki a célközönsége a műsornak? Mi a műsor célja? Elsősorban azokhoz szeretnénk szólni, akik számára ismeretlen a XIX. Század utáni komoly zene, és valahogy közelebb hozni hozzájuk ezt a világot.

Ha valamilyen különös időpontra tervezed (hétvégi adás, éjszaka), akkor mi indokolja a tervezett időpontot?

Vasárnap délután 18.00, a vasárnapi ebéd utáni alvás utáni bódultság elmúlta ideális időpont a kortárs zene befogadására.