

05. MŰSZAKI FEJLESZTÉSI TERV

Civil Rádió, 2010

A Civil Rádió amellet, hogy fejleszteni kívánja stúdióját, és korszerűsíteni használt eszközeit, 2010-ben továbbra is folytatja a digitális átállásra való felkészülést. Fő célunk, hogy egyes eszközeink jól illeszthetőek legyenek a meglévőekhez, ugyanakkor modern, kényelmes és energiatakarékos megoldást jelentsenek. Két fontos, és régóta megoldatlan problémánk megoldását is e pályázat keretén belül kívánunk finanszírozni. Külső közvetítéseinket eddig innen-onnan válogatott gépekkel, mikrofonokkal, kábelekkel, és egyéb eszközökkel végeztük, mivel azonban a tavalyi évtől egyre többet és többször közvetítünk élőben külső helyszínről (Taliándörög, Cseh Tamás emlékest, Fonó koncertek, stb.), erre most egy egységes, csak erre használható egy bőrdobban elférő közvetítő-szettet tervezünk venni. Másik ilyen problémánk a stúdiónk hangszigetelése – mivel ablaka utcára néz sajnos, itt olyan munkákra van szükség, melyeket eddig saját erőből megoldani nem tudtunk.

1. Denon DN-C615 CD játszó, 2 db

Adásban használt CD-játszóink előregedtek, ráadásul keverőpultunk digitális bemeneteihez nem csatlakoztathatóak. A tervezett típus digitális kimenettel rendelkező stúdió CD-játszó, rádióstúdiókban teszteken jól teljesített, így e mellett döntöttünk.

2. D&R analóg telefonhibrid

A tavalyi fejlesztés során lecseréltük cserélni a régi, korszerűtlen, és nem megbízhatóan működő telefonhibridünket. A belső telefonközpontunk specialitása miatt azonban digitális készüléket nem vehettünk, ezért döntöttünk e mellett az analóg típus mellett. A készülék bevált, és a célból, hogy egyszerre két telefonálót is adásba tudjunk kapcsolni, szükséges még egy beszerzése.

3. Rode Broadcaster mikrofon

A Civil Rádió adóstúdiójában Rode Broadcaster mikrofonokat használ, a stúdiója azonban kétféle. Egylégterű használat esetén egy régebbi típusú mikrofonba beszélhet az, aki önmagát szeretné keverni. Mivel egységesíteni szeretnénk hangképünket, és egyre többen választják az adáskészítésnek ezt a módját, szükségessé vált egy újabb Rode mikrofon beszerzése.

4. Külső közvetítésre alkalmas digitális compact szett

Egyre több külső közvetítésünkhöz szükség van egy kompakt, könnyen szállítható egységre, mellyel a közvetítés minden technikai feladata egyszerűen megoldható. Tartalma: 4 db mikrofon, kábellel és állvánnyal, 1 db internetre kapcsolható központi egység, szoftverek, 1 db professzionális hangkártya, kábelek, fém hordtáska.

5. Samsung CLX3175FN irodai multifunkcionális készülék

Irodai nyomtatónk több mint 10 éves már, a nagy igénybevételt az utóbbi időben már nehezen bírta. Ezért tervezzük lecserélni erre a multifunkcionális gépre (nyomtató, fax, szkennel, fénymásoló), mely energiatakarékos, kis helyigényű, alsó középkategóriás, és az irodai teszteken egyértelműen jó benyomást tett a felhasználókra.

6. Akusztikai átalakítás - hangszigetelés

A Civil Rádió jelenlegi kialakítása örökölt helyen, nem rádióstúdió céljára épült. A minőségi hangzás eléréséhez átépítésre lenne szükség, amire sem mód, sem forrás nem áll rendelkezésre. A funkcionáló stúdióhelyiség hangzása jelentősen javítható utólag beépített anyagokkal, csillapító eszközökkel, amely igazodik a rendelkezésre álló anyagi erőhöz is.

Az átalakítás célja

A Civil Rádió 2.-es stúdiója jelenlegi kialakításában a felvételi, hangelőkészítő munkára mérsékelten alkalmas. A technikai berendezések (mikrofonok, monitor hangfalak) műszaki technikai színvonala kielégítő, azonban a kisméretű stúdióhelyiség akusztikai viszonyai zavaros hangképet eredményeznek, a felvételek iránykarakterisztikája meghatározhatatlan, a direkt és visszaverődő hangok aránya az elhelyezkedés és a frekvenciamenet függvényében erősen változó. A helyiség belső csillapítása nem elegendő, és esetleges, hangszigetelése pedig gyenge, a két stúdió közötti áthallás meghaladja a kívánt mértéket.

Az átalakítás közvetlen célja:

1. Tiszta, egyértelmű hangkép előállítása (minimálisan 20 dB mérhető csillapításnövelés valamennyi frekvencia tartományban, 36 dB csillapításnövelés a 20-300 Hz frekvencia tartományban).
2. A környezettől való hangszigetelés további 20 dB-vel való javítása.
3. A beépített eszközök esztétikus rejtése, takarása.

Az átalakítás fázisai

1. Műszeres felmérés, a csillapítási viszonyok meghatározása a teljes frekvencia tartományban
2. Műszeres felmérés: az áthallási értéke és zajcsatornák meghatározása.
3. Akusztikai tervezés (hanggátak, frekvencia tartományonkénti rezonátor dobozok helyének és méretének tervezése)
4. Külső előkészítés (hangelnyelő anyagok, rezonátor dobozok, hangcsapdák méretezett előkészítése szerelésre)
5. Helyszíni kivitelezés (az elkészített tervek alapján a szerelés, beépítés, várhatóan 4 munkanap)
6. Záró burkolatok, esztétikai elemek felhelyezése.