

MŰSORTERV

A Civil Rádió FM98 számára

Kérjük, hogy a kitöltött műsortervet e-mailben juttasd el annak az embernek, akivel kapcsolatban vagy a foszerkeszto@civilradio.hu címre,

SZEMÉLYI ADATOK *

Név: Galambosi Zsófia

Telefonszám: 06309379072

E-mail cím: aynayn2@gmail.com

(Törő, azaz Törőcsik Gábor <torosziget@gmail.com> jelenleg Karlsruhéból küldené műsorait)

*SZEMÉLYES ADATAIDAT bizalmasan kezeljük, harmadik fél számára NEM ADJUK KI!

Kérjük, röviden mutasd be magadat, és azokat, akikkel a műsort csinálod majd!

Vedd figyelembe, hogy a tervet többen véleményezik, nem biztos, hogy ismernek téged.

Galambosi Zsófia vagyok, 26 éves ének-zene tanító. Foglalkoztam hangszertanítással, játszottam amatőr zenészekkel, és amatőrként játszottam profi zenészekkel(pl.: Bálványos Judit)

A világzenei műsort azért vállaltam el, mert már az iskolában, a kicsi gyerekek zenei ízlésük, figyelmük fejlesztésében nagyon fontos a sokrétű, sokféle zene megismerése. Úgy gondolom, hogy a rádió hallgatóknak is ezt kell nyújtanunk, hiszen a világ rengeteget változik, ezzel együtt az emberek sokfélesége is jobban felszínre kerül zenéjük által. Úgy gondolom, hogy a zenekedvelőknek viszonylag naprakésznek kell lenniük, és nyitott füllel kell járniuk, megfelelő helyre tudják illeszteni önmagukban a zenén keresztül a világ változását, hogy az esetleg nem annyira populáris muzsikát is helyén tudják kezelni. Ha ez nem is valósul meg egy rádióműsor által, legalább hallottak különlegességeket is, és talán Valakiben megered a mag.

Az adásaimat kétféleképpen építeném, fel: - adott szám, zene lejátszása, előtte, utána bemondva a szám szerzőjét, előadóját, származását, esetleg stílusát

- egyes magyar zenészekkel riportműsor, az ő általuk játszott, és kedvelt zenék sugárzásával(egy órában)-pl.: Bálványos Judit, Dj Nándesz
Zenei stílusok, amikben kalandoznék: jazz, népzene, e kettő keveréke, improvizatív zenék, szerbes, indiai.(pl.: Tinariwen, Lajkó Félix, Dj Nándesz, Bálványos Judit, és a putumayo által forgalmazott zenék, Bebel Gilberto és még sokan mások.

Az első három műsor vegyes, abszolút , íve, a nyugodtól a sűrűbb mozgalmasabb zenéik, vendégeimet említettem a fentiekben.

Célközönségem a huszonévesektől addig a korosztályig, akik még értékelni tudják.

Azért lenne jó ha a Civil Rádió sugározná a műsort , mert megújul, és viszonylag frissebb a dolog, mint a többi rádiónál, és nem utolsó sorban, hogy itt kaptam lehetőséget (meghívás útján).

Műsorvezető társam Törőcsik Gábor, hetente váltjuk egymást.

Tudomásom szerint már van tapasztalata rádiózásban, ami azért is jó, mert közvetlen tanulhatok Tőle. Személyesen nem ismerjük egymást.

Röviden így mutatkoznék be, minden jó, tisztelettel: Galambosi Zsófia

A műsor tervezett címe	Tűzhely
A műsor bonyolításának jellege	Élő <u>Előre felvett</u> A kettő keveréke
A műsor rendszeressége	Heti <u>Kétheti</u> (Törővel váltva heti!!!!) Havi
A műsor hossza	Fél óra <u>Egy óra</u> Más:
A műsor élettartama	Folyamatos <u>Egy év</u> Más:
A műsor arányai	__80__ % zene __20__ % szöveg

(Törő régebbi koncepciója:

A világzene ma már teljesen elfogadott populáris műfajnak számít a világban több helyen, és már Magyarországon is egyre többet játszzák. De azért van még mit behozni. Kevesen ismerik például a nyugat-afrikai populáris zenét, pedig könnyen befogadható és egyben izgalmas is, a balkáni feldolgozások is nagyon népszerűek az angol és német bulikban, az indiai alapú zenékről nem is beszélve. A műsorban főként azokat a (tágon értelmezve) népzenei ihletettséggű számokat játszom, melyek valamilyen okból már népszerűvé váltak. Céлом tehát nem experimentális zenéket közvetíteni, hanem egyszerűen csak jó kis hallgatható számokat adni.

A világzene több előadójához is tartoznak érdekes történetek, már csak az előadók származásából következően is. Nem túl gyakran ezekről az érdekesebb sztorikról is teszek majd említést a műsorban. Ha Magyarországon lesz jelentősebb koncert , fesztivál, akkor azokat is igyekszem ajánlani. Ezek főként a Sziget Világzenei Színpadán és a nyíregyházi Happy Art fesztiválon szoktak lenni, illetve Pesten elszórtam (pl. MüPában).

A műsorban lesz például: *Amadou & Mariam, Salif Keita, Gogol Bordello, Klezmatics, Oi va voi, Ska Cubano, Fanfare Ciocarlia, Mari Boine*, és a magyarok közül pl. *Sebestyén Márta, Ando Drom* és persze a nekem hazai pálya egri *Kerekes Band* sem maradhat ki. De ezek tényleg csak kiragadott példák.

Néha a reggae, dub, ska és az ambient felé is elkalandozok majd, hiszen ezeken a területeken is sok világzenei téma van.

Ami nem tartozik a műsorba: A magyar népzenehez nem értek, ezért nem nagyon fogok autentikusait játszani.)

Playlist 01_tuzhely-vilagzene-toro:

- 01 Mari Boine - Gula Gula (Chilluminati Mix)
- 02 Csík Együttes - Most múlik pontosan
- 03 Ojos de Brujo - Silencio
- 04 Sergent Garcia - Dulce Con Chile
- 05 Ozomatli - Cumbia de los Muertos
- 06 Rachid Taha - Rock el Casbah
- 07 Umalali - Merua
- 08 Cesaria Evora - Angola (remix)
- 09 Ali Farka Toure with Ry Cooder - Soukora
- 10 Vieux Farka Toure - Tabara (feat. Ali Farka Toure)
- 11 Kerekes Band - 14 Pengő
- 12 Mamani Keita - Lado (remix)
- 13 Ba Cissoko feat. Knaan - Silani

- 14 Thievery Corporation - Lebanese Blonde
- 15 Transglobal Underground - Emotional Yoyo
- 16 Buju Banton - Mighty Dread

ZÁRÓJELES

MEGJEGYZÉSEK:

BÍRÓ

ZSOLT.

