

MŰSORTERV

A Civil Rádió FM98 számára

Kérjük, hogy a kitöltött műsortervet e-mailben juttasd el annak az embernek, akivel kapcsolatban vagy a foszerkeszto@civilradio.hu címre,

SZEMÉLYI ADATOK *
Név: Balogh András _____
Telefonszám: 06-30-756-25-10
E-mail cím: xbandoo@gmail.com

*SZEMÉLYES ADATAIDAT bizalmasan kezeljük, harmadik fél számára NEM ADJUK KI!

Kérjük, röviden mutasd be magadat, és azokat, akikkel a műsort csinálod majd!

Vedd figyelembe, hogy a tervet többen véleményezik, nem biztos, hogy ismernek téged.

Balogh András vagyok (Bandó). Boros Csabával (Csabi) és Bodzássy Gáborral (Boci) vezetnénk a műsort. Régi ismerősök és jóbarátok vagyunk, sőt még egy középiskolába is jártunk. Mindannyian azért élünk a műsorkészítés lehetőségével, mert igen nagyon szeretjük a Drum and Bass-t. Mindünkről elmondható, hogy alkalmazkodóak tudunk lenni a körülményekhez és szívesen csináljuk amit csinálunk. Vidám, jókedélyű, lelkes 20 éves srácok vagyunk (Bocit kivéve, mert ő 21) , és nagy örömünkre szolgálna , ha megkaphánánk a lehetőséget. A műsort tekintve rugalmasak vagyunk és nyitottak bármilyen változtatásra, ha az a zene stílusára nincs negatív hatással(és a műsor idejére).

A műsor tervezett címe	Oldschool Gavallers Crew – Drum and Bass klasszikusok
A műsor bonyolításának jellege	<u>Élő</u> Előre felvett A kettő keveréke
A műsor rendszeressége	<u>Heti</u> Kétheti Havi
A műsor hossza	Fél óra <u>Egy óra</u> Más:
A műsor élettartama	Folyamatos <u>Egy év (egyelőre)</u> Más:
A műsor arányai	70-80% zene 20-30% szöveg

A tervezett műsor koncepciója:

Ezekre a kérdésekre mindenképpen térj ki:

- Miért pont ezzel a témával szeretnél foglalkozni?
- Hogyan fog felépülni egy adás?
- Milyen zenéket játszánál a műsorodban (konkrét példákkal)?
- Mi lenne az első három adás konkrét témája? Kiket hívnál meg vendégnek?
- Ki a célközönsége a műsornak? Mi a műsor célja?
- Miért pont a Civil Rádió sugározza ezt a műsort?
- Ha valamilyen különös időpontra tervezed (hétvégi adás, éjszaka), akkor mi indokolja a tervezett időpontot?

Úgy véltük fölfedezni, hogy a magyar rádióadók egyike sem sugároz igazi Drum and Bass zenével foglalkozó műsort, amit mi igen hiányoltunk és rajtunk kívül még sokkal többen is. Amikor meghallottuk, hogy van mód rendes élő adást csinálni, úgy láttuk ebben nagy lehetőség rejlik.

Az adásaink alapvetően kötetlen szerkezettel bírnának. A szöveg-zene arányt természetesen tartanánk, de nem szeretnénk elhanyagolni a műsor spontaneitásának szerepét. Fiataloknak szánjuk a műsort, ha minden ugyanarra a kaptafára épülne monotonná válna. Egyszerű beszélgetős-zenei műsort terveztünk, klisék nélkül.

A témákat a leadandó számok adnák (címük, szövegük, alkotójuk, kiadjuk, a kiadási évük). Stílusban ügyelnénk arra, hogy a számok között ne legyen nagy kontraszt. Egy alapvetően mára, már nagyon szerteágazó műfajról van szó, rengeteg átfedéssel és alfajjal (magunk sem ismerjük mindet...). Műsorainkban mindenképp a Drum and Bass szubkultúrát taglalnánk, ami leginkább a zene köré épült, így a felmerülő témák is mind a zene köré épülnének. Csak, hogy konkrétumokat mondjak: BSE – Monologue, Tactile – Banton, Technial Itch – Rising, Dom and Roland vs BSE – Sparta, Juju – Mojohand, Current Value – Sun is always shining...stb.

Amit mindenképp szem előtt tartunk az az, hogy a műsorban csak is minőségi zenék szólalhassanak meg. Vendégként a későbbiekben szívesen meghívnánk előadókat, ismerősöket vagy bárki mást.